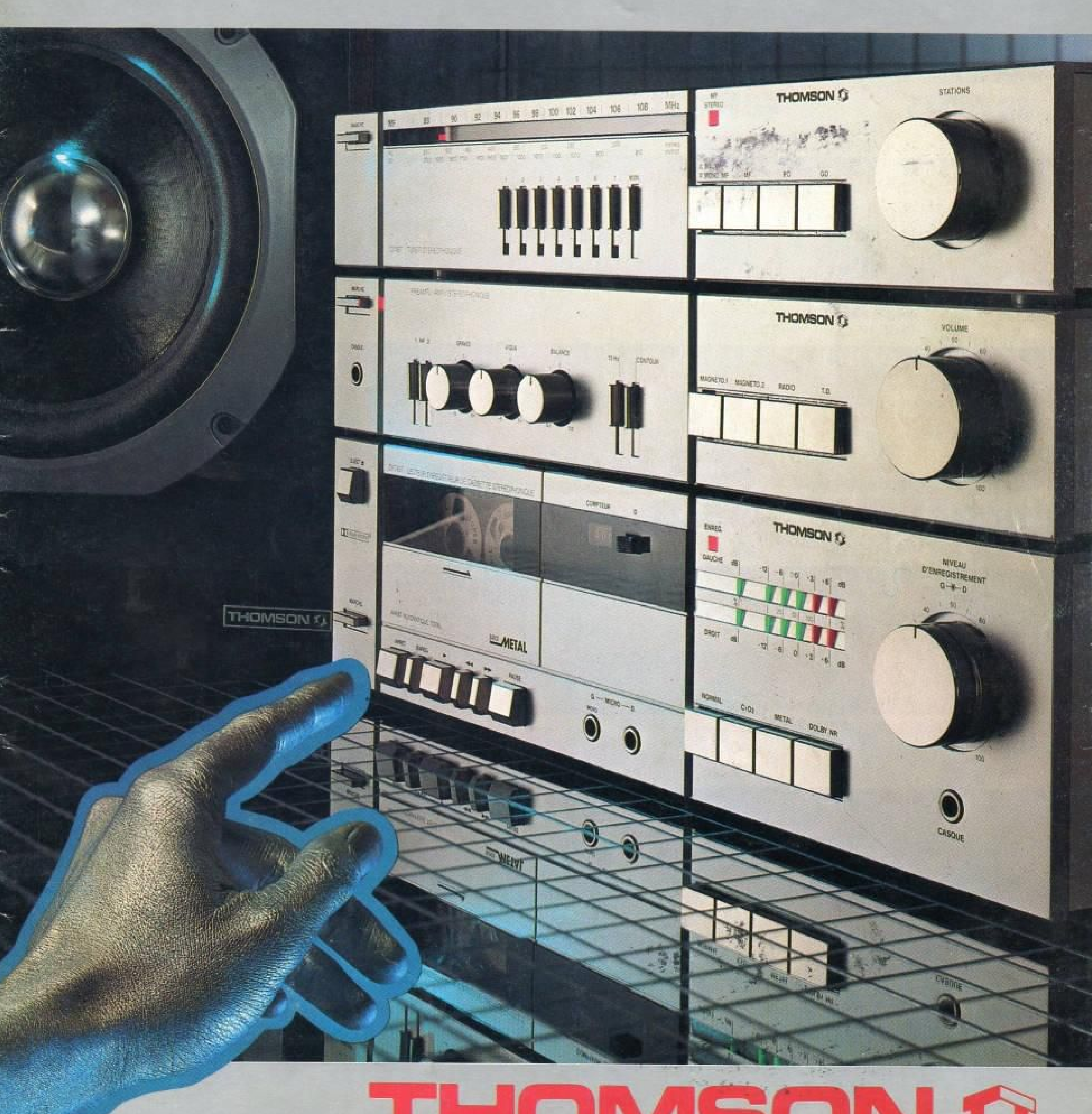
HI-FI

ENSEMBLES HAUTE FIDELITE



THOMSON

LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2 x 35 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 35 T
MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

• Dimensions :
L 280 × H 248 × P 243 mm.

TUNER

3 gammes d'ondes PO, GO, MF • Diode électroluminescente (LED) facilitant un accord précis sur la station recherchée • Sensibilité 1 µV pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

2 × 35 watts de puissance efficace sur 8 ohms • Indication des niveaux de sortie par diodes • Deux prises magnétophones permettant la copie de l'un sur l'autre • Bande passante : 20 Hz à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

Touches douces • Commutation possible pour tous types de bandes : normal, chrome, métal • Bande passante : 30 Hz à 15 kHz (bande métal) • Dolby*

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.



AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2 x 25 WATTS

CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

MT 25 T
MINI TOUR

Ensemble regroupant trois éléments hi-fi en un seul mini-volume :

• Dimensions : L 280 × H 248 × P 243 mm.

TUNER

3 gammes d'ondes PO, GO, MF, • Diode électroluminescente facilitant un accord précis sur la station recherchée • Sensibilité 1 μV pour S/B : 26 dB.

AMPLIFICATEUR

2 × 25 Watts de puissance efficace sur 8 ohms • Indications des niveaux de sortie par diode • Deux prises magnétophones permettant la copie de l'un sur l'autre. • Bande passante : 20 Hz à 40 kHz.

PLATINE A CASSETTES

Touches douces • Commutation possible pour tous types de bandes : normal, chrome, métal . • Bande passante : 30 Hz à 15 kHz (bande métal) • Dolby*

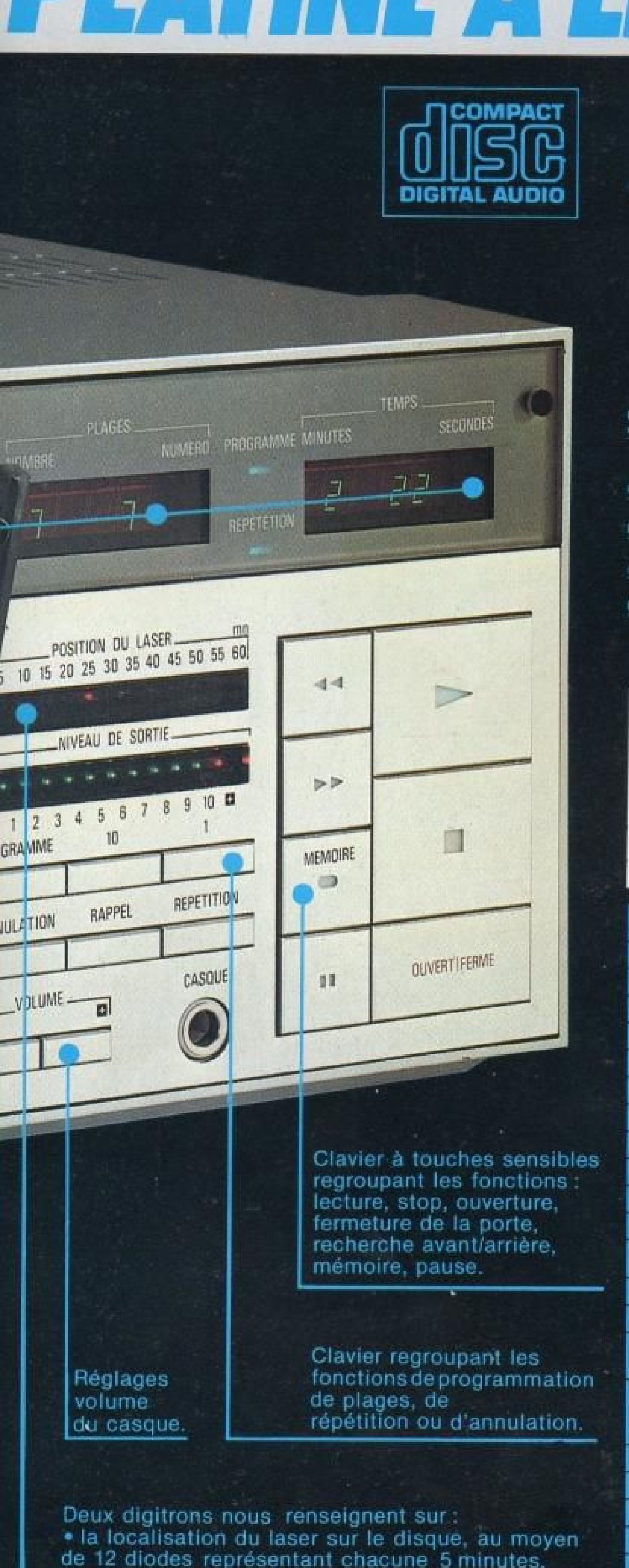
* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.





AD 100
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
MARCHE
SYSTEM LASER
LECTEUR DE DISQUE AUDIO NUMERIQUE
SELECTION AUTOMATIQUE DE PROGRAMME
THOMSON
IGOR STRAWINSKY
Pétrouchka (1911)
London Symphony Orchestra
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon
Le Compact disc digital audio représente à l'heure actuelle la révolution la plus importante en matière de reproduction sonore, tant au niveau de la qualité, de la musicalité que de la commodité d'utilisation.
La lecture du disque est assurée par un rayon laser d'où l'absence de contact mécanique.
La durée de vie du laser est estimée à 5.000 heures contre 400 à 800 heures pour les pointes de lecture traditionnelles.
12 CM DE DIAMETRE, 60 MINUTES D'ECOUTE STEREO, TELLES SONT LES CARACTERISTIQUES DU DISQUE COMPACT.
Trappe de chargement du disque :
• la fermeture de la porte, la mise en position du disque ainsi que le repérage sont des opérations qui se font automatiquement.
Affichage numérique en 2 parties :
• la première indique le nombre de plages contenues sur le disque et le numéro de la sélection en cours de lecture,
• la deuxième indique le temps de lecture écoulé en minutes et secondes.

PLATINE A LECTURE LASER



SCHEMA DU DISPOSITIF DE LECTURE A LASER SEMI-CONDUCTEUR

Dispositif de détection de la lumière

Dispositif de mouvement de l'objectif selon deux axes

Prisme rectangulaire

Demi prisme

Grille de diffraction

Lentille colimétrique

Lentille concave

Lentille cylindrique

Laser à diode

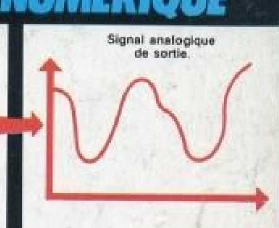
Lentille convexe

PRINCIPE DE LECTURE AUDIO NUMERIQUE

Signal numérique.

1 01 0 0 11 0 1 1 1 0 0 0
1 0 0 1 1 1 0 1 0 0 0 1 1 0

Analyse de la forme d'onde.



Clavier à touches sensibles regroupant les fonctions : lecture, stop, ouverture, fermeture de la porte, recherche avant/arrière, mémoire, pause.

Réglages volume du casque.

Clavier regroupant les fonctions de programmation de plages, de répétition ou d'annulation.

Deux digitrons nous renseignent sur :
• la localisation du laser sur le disque, au moyen de 12 diodes représentant chacune 5 minutes,
• le niveau de sortie ainsi que le niveau d'écoute au casque, au moyen de 10 diodes.

Caractéristiques techniques du lecteur AD 100

Nombre de canaux	2
Courbe de réponse	5 à 20 kHz ± 0,5 dB
Dynamique	> 90 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB
Distorsion	⩽ 0,03 %
Diaphonie	> 85 dB
Pleurage et scintillement	non mesurables (précision du quartz)
Vitesse de rotation	500 à 200 tr/mn
Alimentation	220 Volts - 50 Hz
Consommation	24 Watts
Dimensions L × H × P	320 × 145 × 234 mm

Format des signaux

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Quantification	16 bits linéaire/canal
Source optique semi-conducteur laser	longueur d'onde 790 nm

Caractéristiques comparatives du disque compact et du disque traditionnel

	Disque compact	Disque traditionnel
Temps par face	60 mn (1 face)	20 à 25 mn (2 faces)
Dynamique	> 90 dB	65 dB
Rapport signal/bruit	> 90 dB	60 dB
Distorsion	< 0,03 %	environ 2 %
Diaphonie (1 kHz)	> 85 dB	25 à 30 dB
Diamètre du disque	120 mm	300 mm

THOMSON  LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

PLATINES



TLT 544 T



TLT 544 T
PLATINE

Programmable. Déplacement tangentiel du bras. Entraînement direct piloté par quartz. Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED).
Recherche manuelle 2 vitesses. La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition.
Fluctuations totales
⩽0,07 % (DIN)
Dimensions :
L 440 × H 110 × P 400 mm



TLT 542 T
PLATINE

Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses. Fonctionnement automatique. Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse. Possibilité de répétition du disque. Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).
Dimensions :
L 440 × H 110 × P 400 mm.

PLATINES



TLT 533 T
PLATINE

Déplacement tangentiel du bras.
Entraînement direct piloté par quartz.
Fonctionnement entièrement automatique avec possibilité de présélection de 7 plages par boutons poussoirs associés à des diodes électroluminescentes (LED)
Recherche manuelle 2 vitesses.
La recherche automatique se fait par détection opto électronique avec possibilité de répétition
Fluctuations totales ⩽0,07 % (DIN)
Dimensions :
L 350 × H 112 × P 360 mm



TLT 532 T
PLATINE

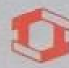
Déplacement tangentiel du bras, recherche manuelle 2 vitesses.
Fonctionnement automatique.
Entraînement direct avec réglage stroboscopique de la vitesse.
Possibilité de répétition du disque
Automatisme intégral des fonctions pose et rejet du bras après sélection du diamètre du disque (17 ou 30 cm).
Platine équipé d'un préamplificateur casque, permettant l'écoute autonome d'un disque.
Dimensions :
L 350 × H 112 × P 360 mm



TLT 531 T
PLATINE

Déplacement tangentiel du bras • Automatisme intégral • Régulation électronique de vitesse • Fluctuations⩽0,06 % • Erreur de piste : ± 0,2 % • Dimensions :
L 350 × H 112 × P 360 mm

TLT 531 T

THOMSON  LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

PLATINES



TL 511 T
PLATINE

Semi-automatique • Entraînement direct • Régulation électronique de vitesse • Stroboscope • Dimensions : L 442 × H 135 × P 385 mm



TL 113 T
PLATINE

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit faible masse • Dimensions : L 440 × H 95 × P 380 mm

TL 152 T
PLATINE



Semi-automatique • Entraînement direct • Bras droit • Commandes frontales • Réglage strosboscopique de la vitesse • Dimensions : L 385 × H 125 × P 355 mm



TL 350 T

Semi-automatique • Entraînement par courroie • Bras droit • Dimensions : L 350 × H 115 × P 335 mm

SOMMAIRE

ENCEINTES



EA 630 T



EA 530 T



EA 406 T

EA 306 T

EA 630 T

Enceinte acoustiques 3 voies • Système clos • Puissance nominale admissible 60/80 Watts 8Ω • Dimensions : L 325 × H 650 × P 341 mm

EA 530 T

Enceinte acoustique 3 voies • Système clos • Puissance nominale admissible : 50/65 Watts 8Ω • Dimensions : L 260 × H 585 × P 281 mm

EA 406 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • Puissance nominale de 40/50 Watts 8 Ω • Dimensions : L 260 × H 480 × P 207 mm

EA 306 T

Enceinte acoustique 2 voies • Bass reflex • 2 haut-parleurs • • Puissance nominale admisible 28/35 Watts, 8 Ω • Dimensions : L 260 × H 480 × P 207 mm



EA 605 T

EA 405 T

EA 450 T

EA 452 T

EA 321 T

EA 220 T

EA 605 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 65/85 Watts, 8Ω • Grande pureté de reproduction et large bande passante : 53 Hz à 22 kHz (– 6 dB) • Dimensions : L 325 × H 650 × P 340 mm
Equipements :
• Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.

EA 405 T

Enceinte acoustique 3 voies • Bass reflex • 3 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 45/60 Watts, 8Ω • Gande pureté de reproduction et large bande passante : 60 Hz à 20 kHz (– 6 dB) • Dimensions : L 260 × H 585 × P 270 mm
Equipements :
• Filtre avec bobines à air, avec une pente de 18 dB par octave sur le médium, et 12 dB par octave sur l'aigu.

EA 450 T

Enceinte acoustique 3 voies • Système clos • Puissance nominale 45/55 Watts 8 Ω • Dimensions : L 242 × H 363 × P 243 mm

EA 452 T

Enceinte acoustique 2 voies • Bass reflex • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible : 45/60 Watts, 8Ω • Dimensions : L 195 × H 300 × P 160 mm

EA 321 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 35/45 Watts, 8Ω • Dimensions : L 150 × H 250 × P 150 mm

EA 220 T

Enceinte acoustique 2 voies • Système clos • 2 haut-parleurs • Puissance nominale admissible 25/35 watts 8Ω • Dimensions : L 150 × H 250 × P 150 mm

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TUNERS		TS 3724 T	T 3745 T	T 3045 T	MT 35 T	MT 25 T
Gammes couvertes		MF - PO - GO	MF - PO - GO	MF - PO - GO	MF - PO - GO	MF - PO - GO
Présélection de stations		7 MF/4 PO + 3 GO	7 mixables	—	—	—
Sensiblités utilisables	MF mono	0,8 μV	1,4 μV	1,4 μV	1 μV	1 μV
	MF stéréo	23 μV	50 μV	50 μV	25 μV	25 μV
Rapport signal/bruit MF mono		⩾ 70 dB	⩾ 65 dB	⩾ 65 dB	⩾ 60 dB	⩾ 60 dB
Sélectivité MF		⩾ 60 dB	⩾ 60 dB	⩾ 60 dB	⩾ 55 dB	⩾ 55 dB
Distorsion harmonique MF mono		⩽ 0,1 %	⩽ 0,2 %	⩽ 0,2 %	⩽ 0,2 %	⩽ 0,2 %
Diaphonie à 1 kHZ		⩾ 45 dB	⩾ 35 dB	⩾ 35 dB	⩾ 40 dB	⩾ 40 dB
Bande passante de 30 à 15 kHz mono		— 3 dB	± 1,5 dB	± 1,5 dB	— 3 dB	— 3 dB
Niveau de sortie		⩾ 650 mV	⩾ 600 mV	⩾ 600 mV	—	—
Alimentation		220 V - 50 Hz	Par ampli	Par ampli	—	—
Dimensions L × H × P mm		440 × 70 × 300	440 × 77 × 263	440 × 77 × 263	280 × 248 × 243	280 × 248 × 243

AMPLIFICATEURS		PA 6024 T	PA 4024 T	PA 4045 T	PA 3045 T	MT 35 T	MT 25 T
Puissance nominale/8 Ω NF C 97420		2 × 64 W	2 × 45 W	2 × 40 W	2 × 30 W	2 × 35 W	2 × 25 W
Puissance nominale/8 Ω 20 Hz - 20 kHz D = 0,1 %		2 × 60 W**	2 × 40 W	2 × 35 W	2 × 25 W	2 × 30 W	2 × 20 W
Bande passante à la Pn ± 1,5 dB		10 Hz à 30 kHz	10 Hz à 30 kHz	15 Hz à 40 kHz	15 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz	20 Hz à 40 kHz
Rapport signal/bruit entrée auxiliaire		⩾ 88 dB	⩾ 80 dB	⩾ 80 dB	⩾ 80 dB	⩾ 70 dB	⩾ 70 dB
Diaphonie entre voies à 1 KHz		⩾ 50 dB	⩾ 50 dB	⩾ 60 dB	⩾ 60 dB	⩾ 50 dB	⩾ 50 dB
Actions des tonalités	Basses à 100 Hz	± 9 db	± 9 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
	Aigües à 10 kHz	± 9 dB	± 9 dB	± 10 db	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
	Filtre	15 Hz/— 3 dB	—	15 Hz/— 3 dB	—	—	—
	Filtre	—	—	—	—	—	—
Entrées	PURIAA	2,5 mV/47 KΩ	2,5 mV/47 KΩ	2 mV/47 KΩ	2 mV/47 KΩ	2,5 mV/47 KΩ	2,5 mV/47 KΩ
	Magnéto (lecture)	150 mV/47 KΩ	150 mV/47 KΩ	200 mV/47 Ω	200 mV/47 KΩ	150 mV/47 KΩ	150 mV/47 KΩ
Magnéto (enregistrement)		150 mV/KΩ	150 mV/KΩ	2,5 mV/KΩ	2,5 mV/KΩ	0,5 mV/KΩ	0,5 mV/KΩ
Sorties	Casque JACK	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω	4 - 600 Ω
	Haut-parleurs	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Report bande sur bande		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Prises	Enceintes	2 + 2	2 + 2	2 + 2	2 S	2 S	2 S
	Platine TD	1	1	1	1	1	1
	Magnétophone	2	1	2	2	1	1
	Tuner	1	1	1	1	S	S
	Casque	1	1	—	—	1	1
Alimentation		220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz
Dimensions L × H × P mm		440 × 110 × 300	440 × 70 × 300	440 × 77 × 248	440 × 77 × 248	280 × 248 × 243	280 × 248 × 243

* D.H.T. : 0,009 %   ** D.H.T. : 0,003 %

ENCEINTES		EA 605 T	EA 630 T	EA 530 T	EA 405 T
Puissance nominale		65 W	60 W	50 W	45 W
Puissance admissible		85 W	80 W	65 W	60 W
Impédance		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Principe acoustique		Bass-reflex	Clos	Clos	Bass-reflex
Nombre de H.P.		3	3	3	3
⌀ des H.P. mm	Grave	240	250	200	200
	Médium	110	80	80	100
	Aigū	25 à dôme	16 à dôme	16 à dôme	25 à dôme
Sensibilité (94 dB/1 m)		3 W	6,4 W	3 W	3,5 W
Raccordements 3m	DIN	—	—	—	—
	Auto-serrant dénudé	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions L × H × P mm		325 × 650 × 340	325 × 650 × 341	260 × 585 × 281	260 × 585 × 270
Poids kg		13,5	11,5	8,2	9,5

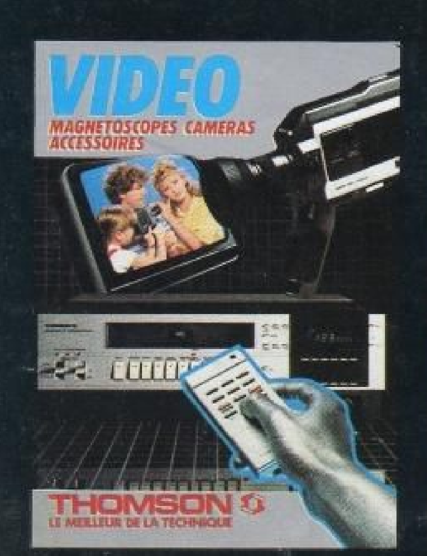
PLATINES A CASSETTE		DK 824 T	DK 745 T	MT 35 T	MT 25 T
Système de réduction de bruit		Dolby* B + C	Dolby*	Dolby*	Dolby*
Têtes magnétiques	Enregistrement-Lecture	Super hard Permalloy	Dynalloy	Métal head	Métal head
	Effacement	Ferrite	Dynalloy	Métal head	Métal head
Moteur courant continu Nombre		2	1	1	1
Type de bande utilisable	Normal $Fe^{2}O^{3}$	Oui	Oui	Oui	Oui
	Chrome CrO^{2}	Oui	Oui	Oui	Oui
	Métal	Oui	Oui	Oui	Oui
Vitesse de défilement en cm/s		4,75	4,75	4,75	4,75
Temps de réembobinage (C 60)		110 S	100 S	90 S	90 S
Fluctuations totales/efficace		0,05 %	0,08 %	0,09 %	0,09 %
Bande passante (enregistrement + lecture)		30 Hz à 16 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz	30 Hz à 15 kHz
Taux de distorsion harmonique		⩽ 0,8 %	⩽ 2 %	⩽ 2 %	⩽ 2 %
Rapport signal/bruit avec Dolby* (1) B et (2) C		⩾ 68 dB(1) ⩾ 78 dB(2)	⩾ 60 dB (1)	⩾ 62 dB (1)	⩾ 62 dB (1)
Arrêt automatique total		oui	oui	Oui	Oui
Compteur		3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres	3 chiffres
Niveau de sortie		Fixe	Fixe	—	—
Entrées	Microphone jack 6,35 mm	0,3 mV	100 mV/47 KΩ	0,3 mV/4,7 KΩ	0,5 mV/4,7 KΩ
	Auxiliaire CINCH	80 mV/50 KΩ	0,3 mV/10 KΩ	—	—
Sorties	DIN	—	—	0,5 mV/KΩ	0,5 mV/KΩ
	CINCH	500 mV/50 KΩ	567 mV/3,9 KΩ	—	—
	Casque (Jack)	8 à 1000 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω	4 à 600 Ω
Alimentation secteur		220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz
Dimensions L × H × P mm		440 × 70 × 250	440 × 117 × 203	280 × 248 × 243	280 × 248 × 243

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolbv Inc.

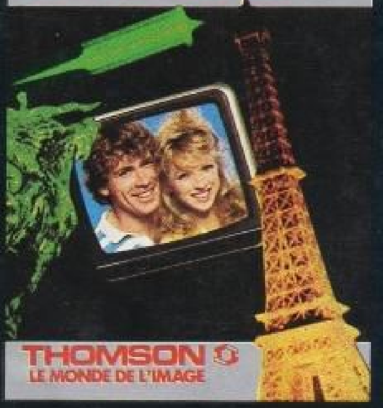
PLATINES		TLT 544 T	TLT 542 T	TLT 533 T	TLT 532 T	TLT 531 T	TL 511 T	TL 113 T	TL 152 T	TL 350 T
Type		Auto/Progr.	Automatique	Auto/Progr.	Automatique	Automatique	Semi auto.	Semi auto.	Semi auto.	Semi auto.
Vitesse (t/mn)		33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45
Mode d'entraînement		Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Direct	Courroie	Direct	Corroie
Type de moteur		Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Cour. continu	Synchrone	Cour. continu	Synchrone
Régulation quartz		Oui	Non	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Réglage de vitesse		Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Stroboscope		Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Commandes frontales		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Fluctuations totales		⩽ 0,07 %	⩽ 0,04 %	⩽ 0,07 %	⩽ 0,07 %	⩽ 0,04 %	⩽ 0,08 %	⩽ 0,09 %	⩽ 0,06 %	⩽ 0,12 %
Rapport signal/bruit		⩾ 65 dB	⩾ 65 dB	⩾ 65 dB	⩾ 65 dB	⩾ 65 dB	⩾ 60 dB	⩾ 62 dB	⩾ 63 dB	⩾ 62 dB
Force d'appui réglable		0 à 3 g	0 à 3 g	Non	Non	Non	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g	0 à 3 g
Lève-bras		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Rejet		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Retour en fin de disque		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Cellule	Type	—	TH 51 S	—	TH 51 S	TH 51 S	AT 71	AT 3600	AT 71	AT 71
	Bande passante	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz	20 Hz à 20 kHz
	Fixation	—	—	—	—	—	Universelle	Universelle	Universelle	Universelle
Pointe de lecture		Sphérique	Elliptique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Sphérique	Conique	Sphérique	Sphérique
Alimentation		220 V - 50/60 Hz	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50/60 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz	220 V - 50 Hz
Dimensions L × H × P mm		440 × 110 × 400	440 × 110 × 400	350 × 112 × 360	350 × 112 × 360	350 × 112 × 360	442 × 135 × 385	440 × 95 × 380	385 × 125 × 355	350 × 115 × 335

EA 450 T	EA 452 T	EA 406 T	EA 321 T	EA 306 T	EA 220 T
45 W	45 W	40 W	35 W	30 W	25 W
55 W	60 W	50 W	45 W	40 W	35 W
8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Clos	Bass-reflex	Bass-reflex	Clos	Bass-reflex	Clos
3	2	3	2	2	2
170	170	160	130	180	130
80	—	70	—	—	—
10 à dôme	19 à dôme	45	19 à dôme	55	54 à cône
3,6 W	5,9 W	2 W	10 W	3,5 W	6,9 W
—	—	Solidaire	—	Soldaire	—
Oui	Oui	—	Oui	—	Oui
247 × 363 × 243	195 × 300 × 160	260 × 480 × 207	150 × 250 × 150	260 × 480 × 207	150 × 250 × 150
8	2,6	4,8	1,9	4,7	1,9

THOMSON
C'EST AUSSI...











THOMSON
LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE


35 WATTS
PAGE 10


25 WATTS
PAGE 11

ENSEMBLES ELECTRONIQUES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

PLATINE A LECTURE LASER


TLT 533 T
PAGE 16


TLT 532 T
PAGE 16


TLT 531 T
PAGE 16

PLATINES TANGENTIELLES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23


TL 152 T
PAGE 19


TL 350 T
PAGE 19

PLATINES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23

ENCEINTES


EA 450 T
PAGE 21


EA 452 T
PAGE 21



EA 321 T
PAGE 21


EA 220 T
PAGE 21

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES PAGES 22-23



AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON
COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE
THOMSON
PREAMPLI AMPLI STEREOPHONIQUE PA 6024T
MARCHE
CASQUE
CONTOUR
LINEAIRE
BALANCE
VOLUME
GRAVES
AIGUS
MAG 1
MAG 2
AUX
TUNER
NIVEAU
GAUCHE
DROIT
CLASSE A1
THOMSON
TUNER STEREOPHONIQUE SYNTHETISEUR A QUARTZ TS 3724 T
MARCHE
90.3s
AFFICHAGE DIGITAL
ACCORD STEREO
STATIONS PREREGLEES
RECHERCHE STATIONS
MEMOIRE
SYNTHETISEUR QUARTZ
THOMSON
LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE STEREOPHONIQUE DK 824T
MARCHE
CASQUE
MICRO
NORMAL
CHROME
METAL
DOLBY B
DOLBY C
NIVEAU ENREG
RECHERCHE MAN
RECHERCHE AUTO
EJECT
MEMOIRE
DOLBY B-C NR

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2 x 60 WATTS

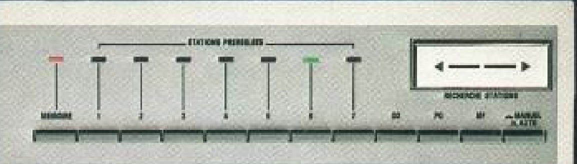
AMPLIFICATEUR 2 x 60 WATTS.
TUNER PO, GO, MF, A SYNTHETISEUR A QUARTZ.
PLATINE CASSETTE A «TIROIR». DOLBY* B-C



PA 6024 T AMPLIFICATEUR

Amplificateur de classe A1 de 2 × 60 Watts à très faible taux de distorsion harmonique (0,005 %).
Des segments fluorescents indiquent de manière précise et instantanée la puissance délivrée.
La technologie de la classe A1 permet l'élimination de la distorsion de commutation, tout en conservant un excellent rendement.





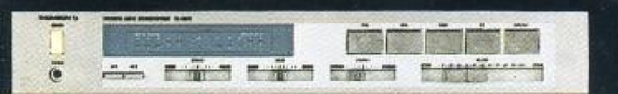
TS 3724 T TUNER

Tuner PO, GO, MF stéréo à synthétiseur à quartz.
Mémoire d'appel de 14 stations (7 en MF et 7 en AM).
Exploration manuelle ou automatique. Sensibilité utile (mono) 0,8 μV pour S/B : 26 dB. Affichage digital de la fréquence écoutée et indication par diode électro-luminescente (LED) de la station sélectionnée.



DK 824 T PLATINE A CASSETTES

Platine cassette à « tiroir » offrant une hauteur utile identique à celle d'un Tuner.
Clavier entièrement logique complété par une recherche automatique de plages enregistrées et d'une touche de « silencieux d'enregistrement » afin de faire des « blancs » entre deux enregistrements.
Réducteur de bruit de type : Dolby* B et C autorisant un rapport S/B : 68 dB en B et 78 dB en C.
Indicateur de niveau par diodes électro-luminescentes (LED) avec visualisation du défilement par LED clignotantes.



EXISTE EN 2 x 40 WATTS
PA 4024 T AMPLIFICATEUR

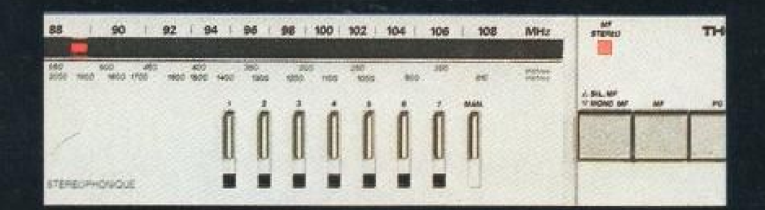
Puissance nominale de sortie 2 × 40 Watts/8Ω selon NF 497420.
Indicateurs de niveau de sortie, constitués de 2 rampes de diodes luminescentes (LED).
Amplificateur permettant le raccordement de 2 paires d'enceintes.
Dimensions : L 440 × H 70 × P 300 mm

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2 x 40 WATTS

AMPLIFICATEUR 2 x 40 WATTS.
TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF, AVEC 7 STATIONS PREREGLEES MF OU AM.
LECTEUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES POSITION METAL. DOLBY.*
CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE.

T 3745 T TUNER



Clavier de présélection de 7 stations en MF ou en AM (PO.GO). La commutation MF, PO, GO détermine le choix des stations préréglées.
Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel, ou orange en accord avec une touche préréglée.

PA 4045 T AMPLIFICATEUR



Clavier de sélection de sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque.
1 filtre subsonique (15 Hz), que l'on ne trouve pas de manière générale, permet d'éliminer les très basses fréquences parasites risquant d'endommager les haut-parleurs.
La commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.

DK 745 T PLATINE A CASSETTES



Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal), ainsi que la fonction Dolby*.
Rapport signal/bruit : >60 dB.
Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.

AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.

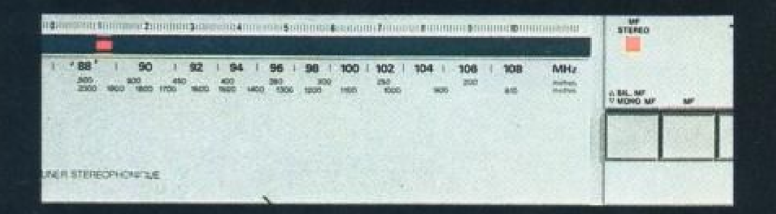

THOMSON
STATIONS
MF STEREO
MF 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 MHz
MARCHE
△ SIL. MF
▽ MONO MF
MF
PO
GO
MAN.
T3745T TUNER STEREOPHONIQUE
PREAMPLI AMPLI STEREOPHONIQUE
CASQUE
1 HP 2
GRAVES
AIGUS
BALANCE
15 Hz
CONTOUR
VOLUME
MAGNETO. 1
MAGNETO. 2
RADIO
T.D.
EJECT ▲
DK745T LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE STEREOPHONIQUE
COMPTEUR
ARRET AUTOMATIQUE TOTAL
METAL
ARRET
ENREG.
PAUSE
G. — MICRO — D.
MONO
ENREG.
GAUCHE
NIVEAU
D'ENREGISTREMENT
G — D
NORMAL
CrO2
METAL
DOLBY NR
CASQUE
THOMSON
ELECTRONIQUE FRANCAISE
THOMSON LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE

ENSEMBLE ELECTRONIQUE 2 x 30 WATTS

AMPLIFICATEUR 2 x 30 WATTS.
TUNER 3 GAMMES D'ONDES PO, GO, MF.
LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE TOUCHES DOUCES, POSITION METAL. DOLBY*
CONCEPTION ET FABRICATION FRANÇAISE

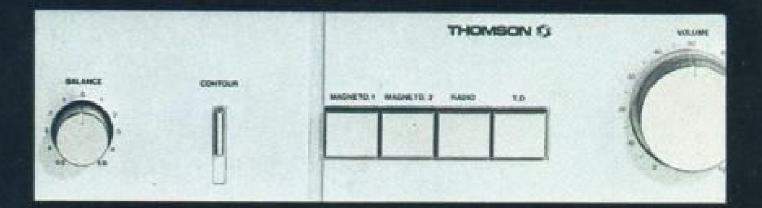
T 3045 T TUNER

- Diode indicatrice de station et d'accord fonctionnant suivant le système « pilote » (la diode est verte en recherche manuelle, rouge en accord manuel.
- Commutation mono/SIL MF permet de déverrouiller le silencieux inter-stations, ce qui autorise la réception des stations faibles ou éloignées.



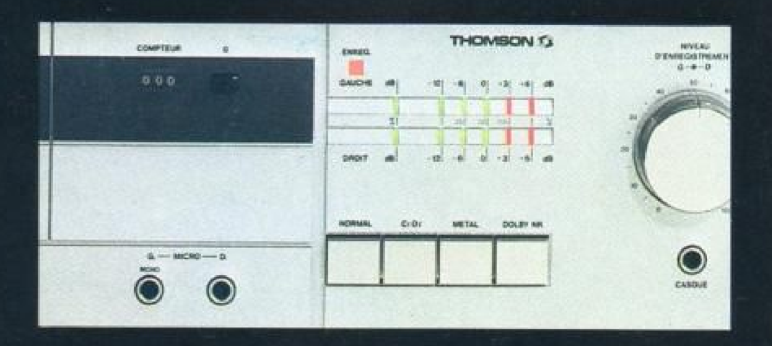
PA 3045 T AMPLIFICATEUR

- Clavier de sélection des sources : 2 platines magnétophones, 1 tuner, 1 platine tourne-disque.
- 1 commutation contour procure un confort d'écoute supplémentaire à bas niveau.



DK 745 T PLATINE A CASSETTES

- Clavier de sélection des différents types de bandes (normal, chrome, métal) ainsi que la fonction Dolby*.
Rapport signal/Bruit : >60 dB.
- Deux rampes de 6 diodes (LED) par canal indiquent de manière précise et instantanée les niveaux d'enregistrement/lecture.



AVEC L'ELECTRONIQUE THOMSON COMPOSEZ VOTRE CHAINE HAUTE-FIDELITE

* Dolby : Système de réduction de bruit fabriqué sous licence des laboratoires Dolby Inc.


THOMSON
MF STEREO
STATIONS
MARCHE
MF
PO
GO
MHz
Δ SIL. MF
∇ MONO MF
T3045T TUNER STEREOPHONIQUE
PREAMPLI AMPLI STEREOPHONIQUE
CASQUE
GRAVES
AIGUS
BALANCE
CONTOUR
MAGNETO.1
MAGNETO.2
RADIO
T.D.
VOLUME
EJECT
DK745T LECTEUR ENREGISTREUR DE CASSETTE STEREOPHONIQUE
COMPTEUR
ENREG.
GAUCHE
NIVEAU D'ENREGISTREMENT
ARRET AUTOMATIQUE TOTAL
METAL
ARRET
ENREG.
PAUSE
G. — MICRO — D.
NORMAL
CrO2
METAL
DOLBY NR
CASQUE
THOMSON
ELECTRONIQUE FRANÇAISE
THOMSON LE MEILLEUR DE LA TECHNIQUE